

Palestra:
“ArtenaRede, do virtual ao real”

Catherine Beltrão

25/10/2018





Palestrante



- **Profa. Catherine Beltrão**



Graduação: Engenharia Elétrica de Sistemas, pela PUC/RJ

Mestrado: Informática, pela PUC/RJ

Empresas em que atuou: Esso Brasileira de Petróleo SA

FINEP (Financiadora de Estudos e Projetos)

FAPERJ (Fundação de Amparo à Pesquisa do

COBRA (Computadores Brasileiros)

Desde 1997, atua como docente na UNESA (Universidade Estácio de Sá), tendo coordenado os cursos de Análise de Sistemas, Engenharia Ambiental e Engenharia de Produção

Em 2001, criou a empresa ArtenaRede e Empreendimentos Internet LTDA

Em maio de 2018, recebeu o título de Cidadã Friburguense



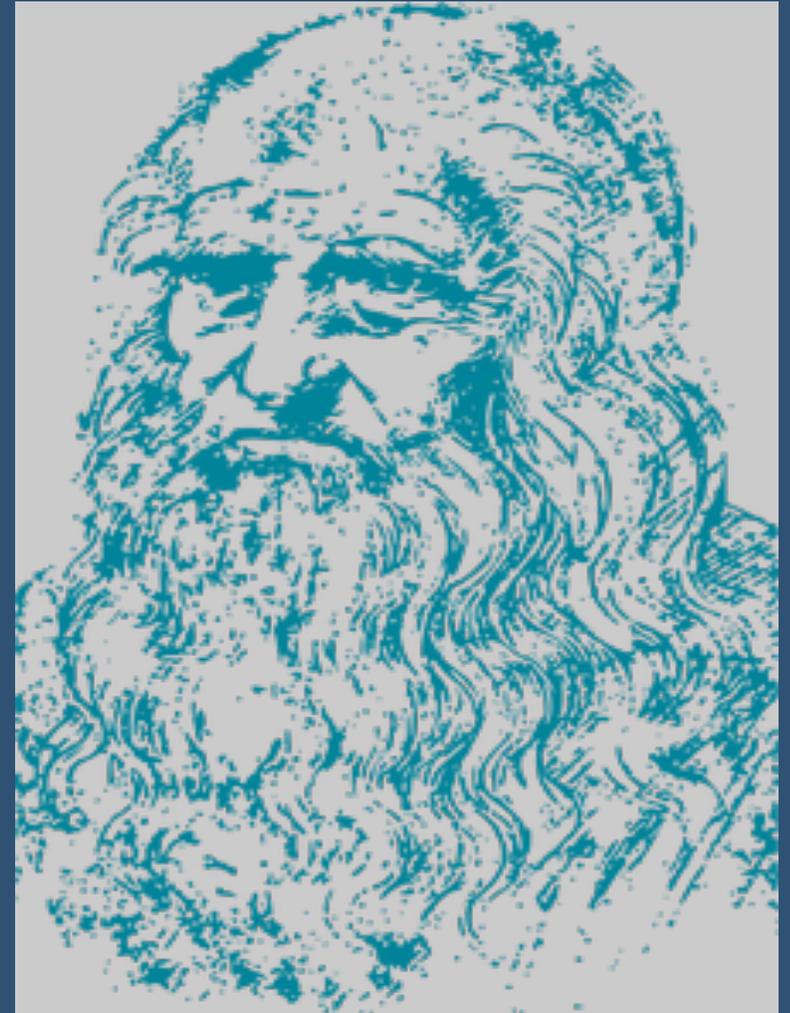
Estado do Rio de Janeiro)



“A lei suprema da arte é a representação do belo.”

“A mais nobre paixão humana é aquela que ama a imagem da beleza em vez da realidade material. O maior prazer está na contemplação.”

Leonardo da Vinci (1452-1519)



PROJETO ARTENAREDE



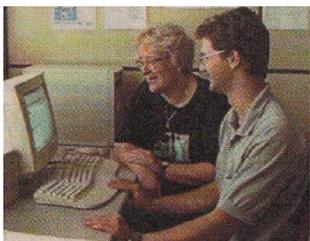
SITE

MUSEU

BLOG

LIVRO

Site ArtenaRede

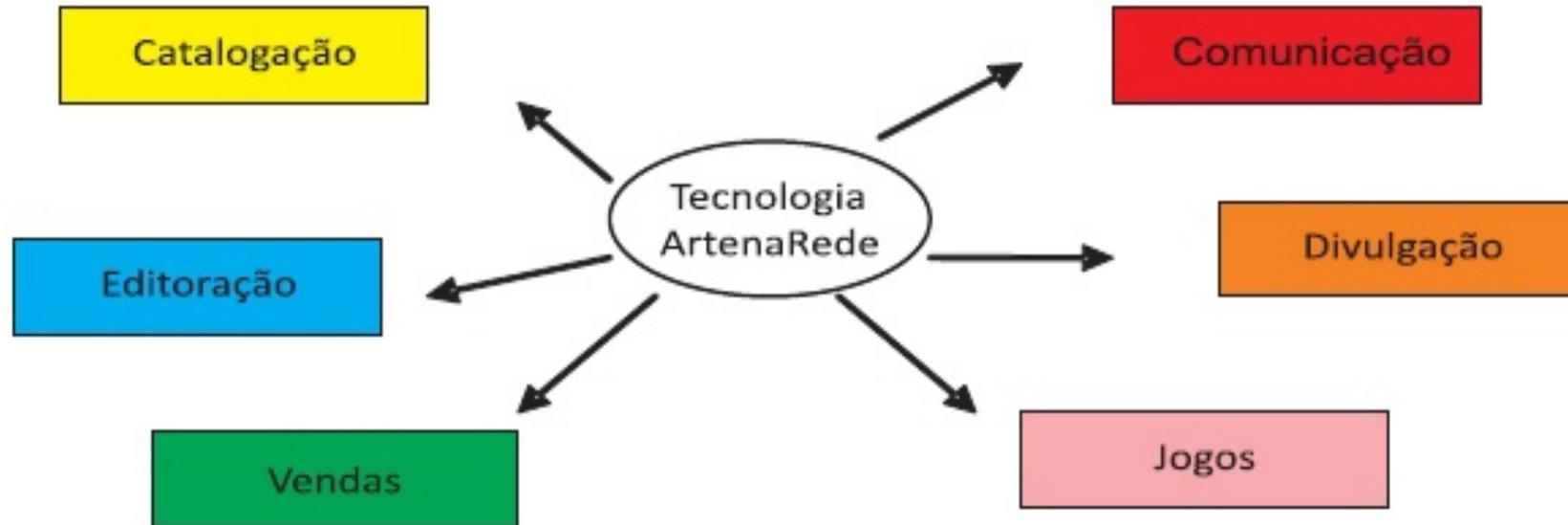


- **IDEIA:**
catalogação de obras de arte via Internet
- **ORIGEM:**
catalogação de obras de arte em fichas (anos 80)
- **CRIAÇÃO DO SITE:**
TCC de um grupo de alunos do curso de Sistemas de Informação da Universidade Estácio de Sá – campus Nova Friburgo (2000)
- **DESENVOLVIMENTO DA TECNOLOGIA ARTENAREDE:**
Incubadora de Empresas da UERJ, no IPRJ (2002 a 2005)



Site ArtenaRede

Esquema da Tecnologia ArtenaRede (desenvolvida na Incubadora de Empresas da UERJ)





Site ArtenaRede

url do site: www.artenarede.com.br



NÚMEROS ATUAIS:

166
Artistas

4.612
Obras Catalogadas

67
Doações para
o Museu ArtenaRede

543.562
Visitas



➤ **IDEIA:**

Criar um museu real a partir de um espaço virtual

Os artistas que já tivessem catalogado obras no site, caso quisessem, poderiam doar uma ou mais obras para montar o acervo do futuro Museu ArtenaRede.

➤ **INÍCIO DA CAPTAÇÃO DAS OBRAS:**

2002



Museu ArtenaRede

Algumas das obras já doadas para o Museu ArtenaRede





Museu ArtenaRede

Acervo atual do futuro Museu ArtenaRede



67
obras



➤ Doações vindas de outros países (8)

Argentina

Peru

Portugal

➤ Doações vindas do Brasil (59)

Espírito Santo

Minas Gerais

Paraná

Rio de Janeiro

Rio Grande do Sul

São Paulo



Museu ArternaRede

Exposições Itinerantes



De 2002 a 2005, foram realizadas algumas exposições itinerantes:

- ACIANF (2002, 2003)
- Centro Cultural da Casa Suíça (2003, 2004, 2005)
- Centro Comercial Pontevedra, vulgo Castelinho (2005)
- Colégio Anchieta (2005)

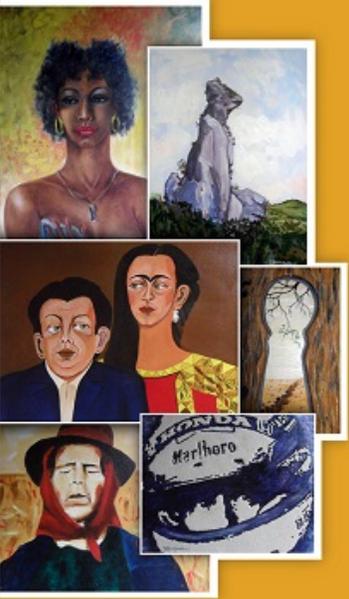
Na época, foram feitas algumas tentativas de interessar o poder público para a cessão de um local para abrigar o acervo já constituído do futuro Museu.



Museu ArtenaRede

Última exposição itinerante

- Usina Cultural Energisa (2012)



do Virtual ao Real

a trajetória de um sonho

O projeto **Museu ArtenaRede** tem por objetivo criar um museu real a partir de um espaço virtual, fato inédito no contexto das artes plásticas. Ao invés de se criar um site representativo de um museu real, cria-se um **museu real a partir de um site**.

O acervo do Museu será formado por peças doadas por artistas que catalogam suas obras no espaço virtual. Como no site são catalogadas peças por artistas do mundo inteiro, o museu será constituído por obras representativas de vários países, além de vários estados do Brasil.

Embora tendo sido fundada em 1818, a cidade serrana de Nova Friburgo não dispõe de nenhum museu. Não existe nenhum espaço que abrigue obras representativas de artistas brasileiros ou estrangeiros, renomados ou não. Como o site do projeto ArtenaRede objetiva a construção de um grande acervo virtual, constando de milhares de obras criadas por centenas de artistas do mundo inteiro, veio a idéia de solicitar aos artistas que já tivessem obras catalogadas no site, a doação de uma destas obras, para fazerem parte do acervo físico de um museu.

Em junho de 2002, foi dado início à captação das obras para constituição do acervo do **Museu ArtenaRede**. Atualmente, o Museu já conta com 67 peças doadas, vindas de vários estados do Brasil Rio de Janeiro, São Paulo, Espírito Santo, Minas Gerais, Paraná e Rio Grande do Sul, além de outros países como Portugal, França e Argentina.

Direção de criação: Eduardo Vieira



do Virtual ao Real

a trajetória de um sonho

CONHEÇA UM
**MUSEU REAL
NASCIDO A PARTIR
DE UM ESPAÇO
VIRTUAL**

Usina Cultural
Praça Getúlio Vargas, 55
Centro · Nova Friburgo

Abertura
13.09.2012
19h

Visitação
14.09.2012 a 11.10.2012
13h às 17h

ACESSOS WEB
www.artenarede.com.br
www.artenarede.com.br/ingles

APOIO
Estácio

PROJETO
artenaRede
**museu
artenarede**



Museu ArtenaRede

Exposições Itinerantes: Matérias em jornal

Exposição itinerante do Museu ArtenaRede aberta ao público no Espaço Cultural da Queijaria Suíça

Ketty Bertoni

A 5ª Exposição Itinerante do Museu ArtenaRede pode ser visitada até 3 de agosto, no Espaço Cultural da Queijaria Suíça (Km 49 da Estrada Friburgo-Teresópolis). A mostra está apresentando a série *Retratos do Apocalipse*, constituída de 27 obras doadas por Théta C. Miguez. Os *Retratos do Apocalipse* representam um magnífico e contundente testemunho de nossa era, realizado por uma das mais sérias e sensíveis artistas de nosso país.



na qual a cor se sintoniza em lírica vibração com a poesia", afirma Théta.

destaca o crítico de arte. "Gostaria de ver, ao longo dos anos, tanto na condição de artista plástica, como de psicóloga clínica, inclusive fazendo uso das artes plásticas como recurso terapêutico, cheguei à seguinte conclusão: ter uma filosofia das artes plásticas é agir de acordo com o que se crê e o importante é crer em alguma coisa, para que o que se faça tenha sentido, pois o ato de criar é um dos atributos mais preciosos do ser humano, que equivale a aprender a viver intensamente", afirma Théta.

Segundo o crítico de arte Emmanuel Von Lauestein Massarini, Théta C. Miguez é uma artista impulsionada por um sentimento de amor para com o mundo. "Um sentimento forte e puro, de natureza quase religiosa. Por isso pinta, para falar de si mesma e também aos outros. Gosta de participar com eles do que sente. Tudo o que a cerca são coisas que possuem uma beleza repleta de fantasia e de mistério, com suas luzes e sombras, e constituem fragmentos do grande e maravilhoso desenho da criação. Para se exprimir próximo de sua sensibilidade, suas figuras, delineadas pela textura do desenho e da cor, com respiração metafísica, parecem decantadas do peso da realidade para ressurgir numa mensagem de um mundo perdido e poeticamente reconstruído, no aguardo de múltiplas esperanças. Entretanto, quando a visão se faz etérea, impalpável e transparente, a artista se realiza integralmente na sua dimensão humana e artística, porque pinta seus sonhos com a universal linguagem da arte,



SERVIÇO

Para saber mais sobre o ArtenaRede leia entrevista da engenheira Catherine Beltrão, que é professora da área de informática na Universidade Estácio de Sá em Friburgo e criadora e diretora do ArtenaRede, concedida ao Planeta Terra na webradio do Crea, no endereço www.crea-rj.org.br/webradio/planetaterra/2005/maio/110/programa110.htm.

Nesta entrevista, Catherine fala sobre os projetos da empresa ArtenaRede, sediada em Friburgo, incubada da Uerj. Participação especial de Wilson Benes.

Entrevista completa com Théta C. Miguez pode ser acessada em www.artenarede.com.br/asp/verpaineclada.asp?codigo=39.



ArtenaRede cria um museu real a partir de um espaço virtual

Ketty Bertoni

Exposição na Aciart até 11 de março

O Museu ArtenaRede - sediada em Nova Friburgo - está formando um grande acervo virtual, com milhares de obras catalogadas via Internet, de centenas de artistas plásticos oriundos de todos os cantos do Brasil e de outros países, principalmente de Portugal.

O Museu ArtenaRede é o primeiro museu virtual criado a partir de um espaço virtual. Seu acervo é constituído de obras doadas e previamente catalogadas por artistas cadastrados no site www.artenarede.com.br.

Visando oferecer à população friburguesa e também aos turistas uma oferta de acesso virtual ao museu, o ArtenaRede organiza uma série de mostras itinerantes, com parte de seu acervo



3ª Mostra Itinerante do Museu ArtenaRede pode ser vista na Queijaria Suíça

Ketty Bertoni

Exposição na Aciart até 11 de março

O Museu ArtenaRede - sediada em Nova Friburgo - está formando um grande acervo virtual, com milhares de obras catalogadas via Internet, de centenas de artistas plásticos oriundos de todos os cantos do Brasil e de outros países, principalmente de Portugal.

O Museu ArtenaRede é o primeiro museu virtual criado a partir de um espaço virtual. Seu acervo é constituído de obras doadas e previamente catalogadas por artistas cadastrados no site www.artenarede.com.br.

Visando oferecer à população friburguesa e também aos turistas uma oferta de acesso virtual ao museu, o ArtenaRede organiza uma série de mostras itinerantes, com parte de seu acervo

Obras de arte escapam do virtual e se exibem num espaço real



Nesta quinta-feira, 13, na galeria da Usina Cultural, da Energia, no centro da cidade, inaugura-se a exposição "Museu ArtenaRede - a trajetória de um sonho". São diversas obras de artistas brasileiros e estrangeiros doadas através da Internet para o acervo de um futuro museu de arte contemporânea em nossa cidade. O objetivo da mostra é dar visibilidade ao projeto e mobilizar o governo municipal, entidades públicas e empresas privadas para viabilizar a instalação do museu em nossa cidade e dar a Nova Friburgo um lugar inédito na cultura e artes plásticas do interior do estado do Rio de Janeiro.



Um trabalho de conclusão de curso de Sistemas de Informação, dos alunos Julio Stabile e Jose coordenados do curso de Análise de Sistemas da Unesa Friburgo, Cristiane Tarrarona e Wladimir Bertoni, sob orientação da professora Catherine Beltrão - na época, coordenadora do curso de Análise de Sistemas - em 2000, ganhou um nome notável. A iniciativa tornou-se empresa com a sociedade de Catherine e Julio e foi abençoada na incubadora da Uerj. A tecnologia catalogadora de obras de arte criada pelo projeto foi registrada e ganhou o certificado de Mérito no Prêmio de Inovação Fipeq, em 2004.

A ideia inicial de criar um banco de dados para catalogação de obras de arte na rede virtual registrou obras de inúmeros artistas, em qualquer lugar do planeta, a qualquer hora. Além disso, as imagens das obras catalogadas podem ser utilizadas em outros contextos como, por exemplo, ilustrações de cartões virtuais, cartões de visita, calendários, papel de carta e jogos que utilizam imagens, como quebra-cabeças e jogo da memória. O projeto cresceu tanto que atualmente possuem 4.602 obras catalogadas.

O sucesso do empreendimento gerou, em 2002, a iniciativa de solicitar aos artistas do site "ArtenaRede" a doação de obras de arte para a formação

de um museu na cidade de Nova Friburgo. Seria o primeiro museu do mundo com o acervo quase 200 anos de existência. Outra vez, a resposta dos artistas foi surpreendente e os trabalhos começaram a chegar à cidade do Brasil e do exterior criando o site "Museu ArtenaRede". Hoje os acervos de 67 obras vindas de vários estados do Brasil - Rio de Janeiro, São Paulo, Espírito Santo, Minas Gerais, Paraná e Rio Grande do Sul, além de outros países como Portugal, França e Argentina. De 2003 a 2005 algumas dessas obras foram expostas em quatro mostras realizadas na Aciart (Associação Comercial e Agrícola de Nova Friburgo) na Queijaria Suíça, e no Colégio Anchieta.

Catherine Beltrão, entusiasta da ideia, conta que "sem sonhos não se cria realidade sem o virtual". Ela acredita que as pessoas além do mundo virtual, precisam de um espaço real para se expressarem. A criação e construção do museu envolvia 28 artistas que acreditaram no projeto e doaram 67 obras. O "Museu ArtenaRede" já possui uma história, um caminho percorrido. Mas essa história está só começando, pois mais artistas de vários países estão chegando em um espaço permanente para serem registradas no site público Aciart do Museu ArtenaRede, com parte de seu acervo e parte de seu acervo virtual. Hoje, o site possui 4.602 obras catalogadas, com parte de seu acervo virtual e parte de seu acervo real.



Museu ArtenaRede promoverá mais uma mostra itinerante

A empresa ArtenaRede - sediada em Nova Friburgo - está formando um grande acervo virtual, com milhares de obras catalogadas via Internet, de centenas de artistas plásticos oriundos de todos os cantos do Brasil e de outros países, principalmente de Portugal.

O Museu ArtenaRede é o primeiro museu virtual criado a partir de um espaço virtual. Seu acervo é constituído de obras doadas e previamente catalogadas por artistas cadastrados no site www.artenarede.com.br.

Visando oferecer à população friburguesa e também aos turistas uma oferta de acesso virtual ao museu, o ArtenaRede organiza uma série de mostras itinerantes, com parte de seu acervo

Museu ArtenaRede fará mostra de arte a partir do dia 22 na Queijaria Suíça



Na abertura, expositores ao vivo no chat do site ArtenaRede

O Museu ArtenaRede - sediada em Nova Friburgo - está formando um grande acervo virtual, com milhares de obras catalogadas via Internet, de centenas de artistas plásticos oriundos de todos os cantos do Brasil e de outros países, principalmente de Portugal.

O Museu ArtenaRede é o primeiro museu virtual criado a partir de um espaço virtual. Seu acervo é constituído de obras doadas e previamente catalogadas por artistas cadastrados no site www.artenarede.com.br.

➤ **IDEIA:**

Posts com textos sobre impressões artísticas de seus autores, que podem servir de pretextos para comentários e discussões dos leitores, pois a Arte nunca foi unânime.

➤ **CRIAÇÃO:**

Fevereiro de 2014

➤ **PRODUÇÃO:**

295 posts publicados até hoje



ArtenaRede

No blog ArtenaRede são postados textos sobre impressões artísticas de seus colaboradores, que poderão servir de pretextos para comentários e discussões dos leitores, pois a Arte nunca foi unânime.

Pesquisar ...

TÓPICOS RECENTES

Ave, Índio!
abril 19, 2017

[AUTORES](#) [LINKS](#) [SOBRE](#) [VÍDEOS](#)



ARQUITETURA, MODERNISMO

GAUDÍ E O PARQUE GÜELL

MARÇO 26, 2017 CATHERINE BELTRÃO 2 COMENTÁRIOS



Antoni Gaudí (1852-1926) foi um famoso arquiteto catalão e figura de ponta do modernismo mundial. Grande parte da obra de Gaudí absorveu traços de suas grandes paixões: arquitetura, natureza e religião. Ele dedicava atenção aos detalhes de cada uma das suas obras, incorporando nelas uma série de ofícios que dominava:

Algumas artes comemorativas



Algumas artes de chamadas para posts do blog na fanpage do Facebook



➔ Livro ArtenaRede



➤ **IDEIA:**

Registro da saga do Projeto ArtenaRede, com apresentação do site, do blog e do futuro museu, focando as obras do acervo atual.

➤ **INÍCIO DA ESCRITA:**

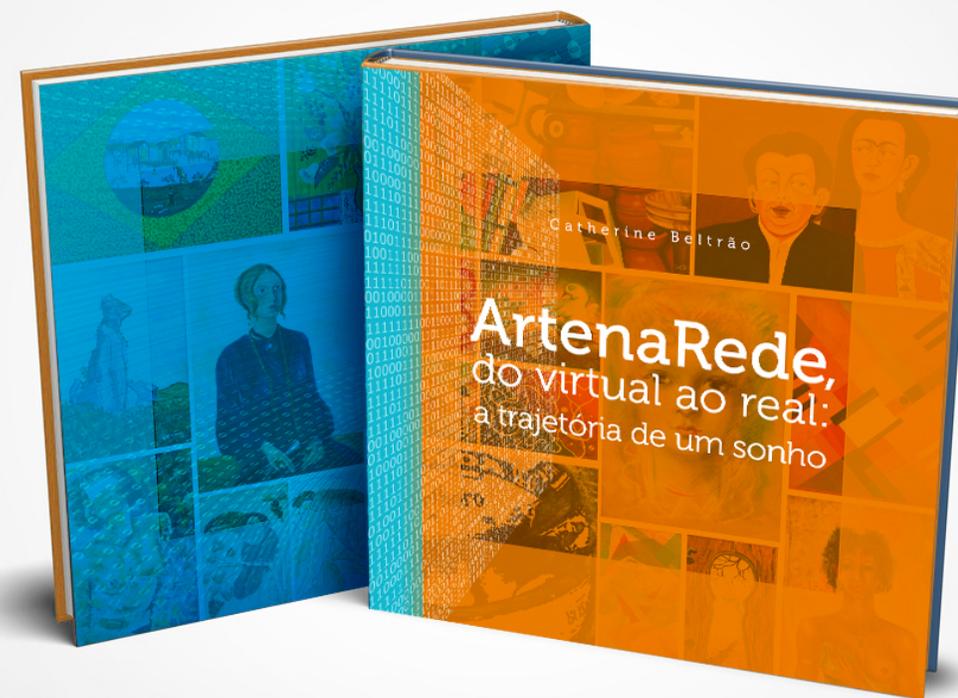
Janeiro de 2016

➤ **LANÇAMENTO:**

Setembro de 2017

→ Livro ArtenaRede

- **Prólogo: Henrique Cordeiro Correia**
 - **Apresentação I: Roberto Fonseca Vieira e André Queiroz F. de Mello**
 - **Apresentação II: Girlan Guillard**
 - **Prefácio: Luiza Caetano**
 - **Contracapa: Ricardo Benevides**
-
- **Arte da capa e contracapa: Eduardo Vieira**
 - **Fotos das obras: Ana Claudia Gadini**



Editora Litteris

→ Livro ArtenaRede

Crowdfunding ou Financiamento Coletivo



Para ajudar a viabilizar financeiramente a publicação do livro sobre o ArtenaRede, foi utilizado o processo de *crowdfunding* ou financiamento coletivo. Neste processo de obtenção de dinheiro pela Internet, em que muitos colaboram com pouco, mais de 13 bilhões de reais já foram arrecadados no mundo, para vários tipos de projetos.



[Vídeo de apresentação da campanha](#)

Criação: Pedro Bessa



Livro ArtenaRede

Chamadas e entrevistas em programas de TV



➔ Livro ArtenaRede

Pré-lançamentos, lançamentos e exposição



PRÉ-LANÇAMENTOS:

- Restaurante Colonial Gourmet
- Grão Café
- IPHARJ
- Arabesco Livraria

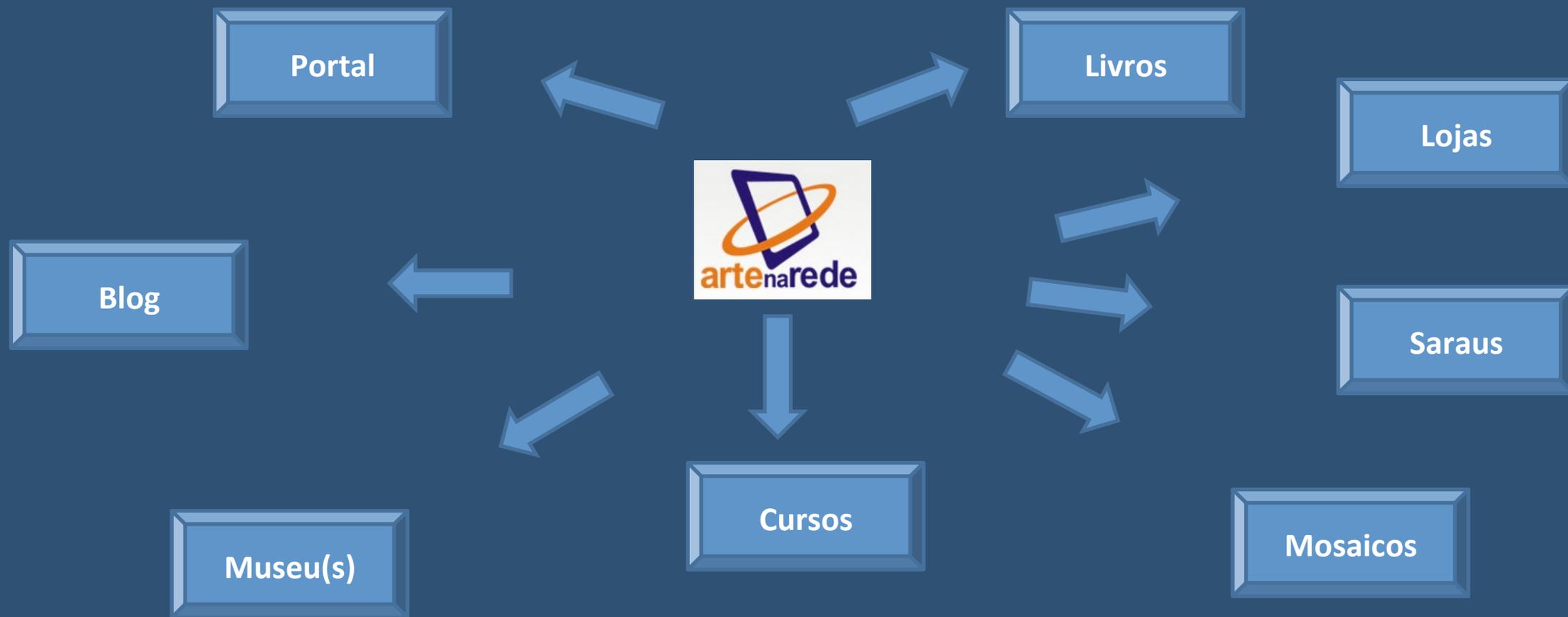


LANÇAMENTOS DO LIVRO:

- ❖ Nova Friburgo – ACIANF (com exposição)
- ❖ Rio de Janeiro – XVIII Bienal Internacional do Livro
- ❖ Vitória/ES – II Exposição Internacional de Arte Naïf



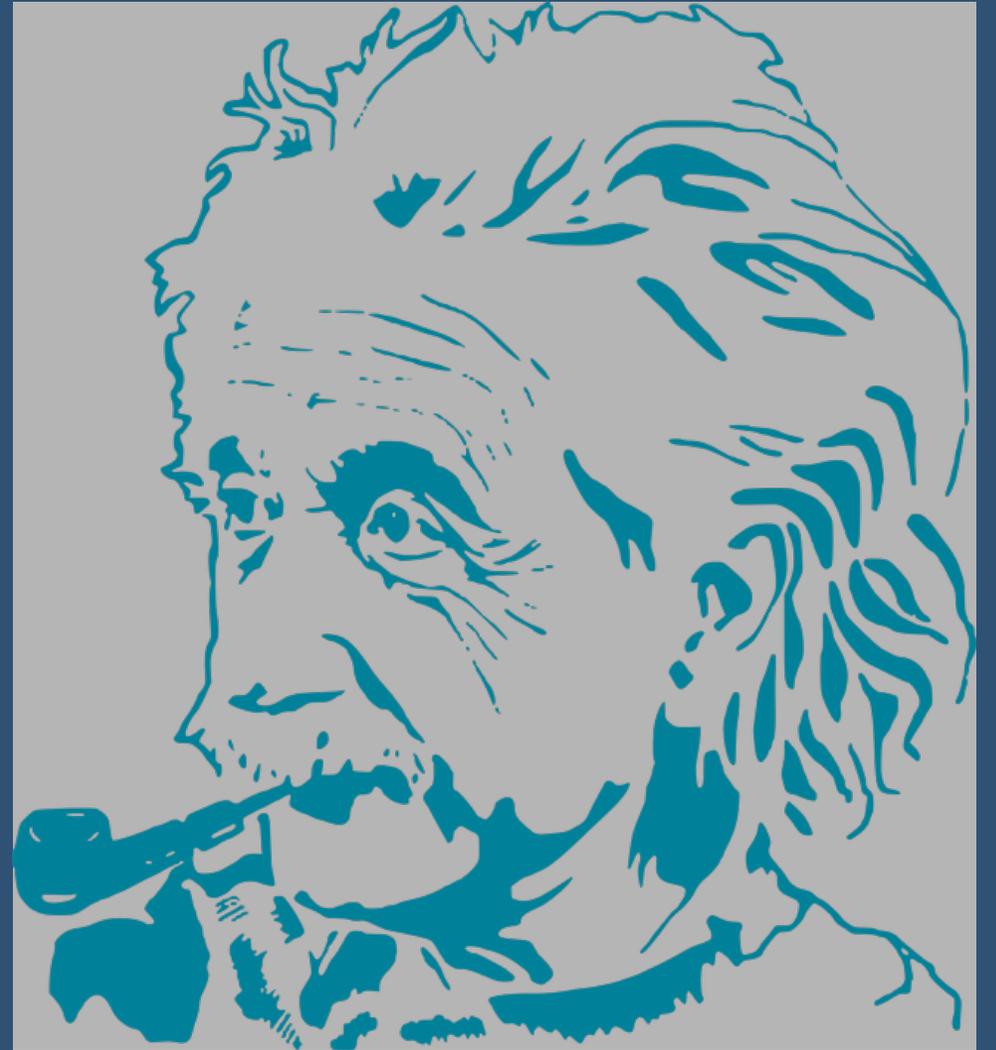
PROJETO ARTENAREDE (daqui pra frente)



“A imaginação é mais importante que o conhecimento.”

“Eu nunca penso no futuro. Ele não tarda a chegar.”

Albert Einstein (1879-1975)



OBRIGADA!

catherine@artenarede.com